Η ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ[+] ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΣΗΜΕΡΙΝΟ ΑΓΩΝΑ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ.

1. Ἡ πολιτιστική κατάσταση σέ μιά χώρα ἀποτελεῖ ἀποφασιστικό παράγοντα γιά τά πεπρωμένα της· ἐπηρεάζει σημαντικά τίς σκέψεις καί τίς πράξεις τοῦ λαοῦ της καί ἔχει ρυθμιστικό ρόλο στές ἀποφάσεις τῆς πολιτικῆς της ἡγεσίας. Μερικές πτυχές τῆς πολιτιστικῆς καταστάσεως στήν Κύπρο ἔχουν ἄμεση σχέση μέ τήν τραγωδία τοῦ λαοῦ μας – ἱστορικά καί λειτουργικά.

2. Πιστεύουμε πώς γιά πολλά χρόνια χρησιμοποιήθησαν μέσα διαμορφώσεως τῆς πολιτιστικῆς καταστάσεως μέ σκοπό τήν ἐπίτευξη πολιτικῶν στόχων ἐναντίον τῶν συμφερόντων τοῦ συνόλου τοῦ Κυπριακοῦ λαοῦ.

3. Εἰδικώτερα πιστεύουμε πώς ἦταν λανθασμένη καί ἐπιβλαβής ἡ πολιτιστική διαπαιδαγώγηση πού ὡδήγησε σέ σωβινιστικές τάσεις καί ἰδεολογίες, μισαλλοδοξία καί φυλετικό μῖσος μέ κατάφορη παραγνώριση τῆς Κυπριακῆς πραγματικότητος.

4. Πιστεύουμε πώς τά λάθη πού ἔγιναν εἶχαν σάν ἀποτέλεσμα νά περιοριστῆ σέ στενά πλαίσια ἡ πνευματική καί ἠθοπλαστική δημιουργικότης καί νά παραμείνη ἔτσι ὁ λαός χωρίς ἰδανικά καί ἀξίες πού νἆναι ἐναρμονισμένα μέ τήν δική του ἱστορία καί μέ τό παρόν καί τό μέλλον τῶν δικῶν του ἀνθρώπων.

5. Πιστεύουμε πώς τά λάθη πού ἔγιναν εἶχαν ἐπίσης σάν ἀποτέλεσμα τήν καταστολήν τοῦ αἰσθήματος τῆς ἀγάπης τοῦ Κυπρίου γιά τήν Κύπρο σάν πατρίδα του καί τόν ἐξαναγκασμό του νά ταυτίση τό ἰδανικό τοῦ πατριωτισμοῦ μέ τό μῖσος ἐναντίον πολλῶν συμπατριωτῶν του.

6. Ἐπιδιώκουμεν ἕνα καινούργιο ξεκίνημα στήν πολιτιστική ζωή τοῦ τόπου ὥστε ὁ κάθε Κύπριος νά ἐκτιμήση θετικά καί ὥριμα τήν ἐθνική του καταγωγή καί νά νοιώση ἀγάπη καί ἐνθουσιασμό γιά τίς ἐθνικές του παραδόσεις καί πολιτιστικά ἐπιτεύγματα χωρίς τοῦτο νά τοῦ ἐπιβάλη ὁποιουσδήποτε ἐπιθετικούς ἤ πολιτικούς στόχους ἐναντίον ὁποιασδήποτε μερίδας τῶν συμπατριωτῶν του.

7. Ἐπιδιώκουμε μιά καινούργια πολιτιστική ζωή πού νά περιλαμβάνη:-

- τήν καλλιέργεια τῆς ὑπερηφάνειας καί ἀγάπης ὅλων τῶν Κυπρίων γιά τήν Κύπρο ὥστε νά ἐμποτισθοῦν μέ ἕνα ἀτόφιο πατριωτισμό πού θά τούς ἐμπνέη στόν ἀγῶνα τους γιά τήν ἀπελευθέρωση καί ὑπεράσπιση τοῦ τόπου τους ἐνάντια στίς ξένες ἐπιβουλές καί τούς ξένους κατακτητές,
- τήν καλλιέργεια κατανόησης, ἐπικοινωνίας καί αἰσθημάτων ἀγάπης καί ἀλληλοσεβασμοῦ μεταξύ ὅλων τῶν Κυπρίων ὥστε νά νοιώσουν κοινό τόν πατριωτισμό τους καί κοινούς τούς ἀγῶνες γιά λευτεριά καί πρόοδο τοῦ τόπου τους,
- τήν ἐμπέδωση κοινωνικῶν ἀξιῶν καί στόχων μέ βάση τά πανανθρώπινα ἰδανικά πού θά πρέπει ν'ἀναζητηθοῦν, νά βρεθοῦν καί νά διδαχθοῦν ἀπό τίς λαϊκές παραδόσεις, τήν ἐπιστημονική, πνευματική καί κοινωνική ζωή καί τήν ἱστορία τοῦ τόπου τούτου,
- τήν καλλιέργεια ὑψηλοῦ ἤθους, ἀτομικοῦ ψυχικοῦ σθένους καί συλλογικοῦ θάρρους ὥστε νά διατηρηθῆ ἀκμαῖο τό πνεῦμα τοῦ κυπριακοῦ λαοῦ.

8. Ἀντιλαμβανόμαστε πώς τοῦτος ὁ ὁραματισμός μιᾶς καινούργιας πολιτιστικῆς καταστάσεως δέν γίνεται κατανοητός οὔτε μπορεῖ ν'ἀποτελέση ἐπιδίωξη ἄν θεωρηθῆ ἀπό τήν σκοπιά μιᾶς μόνο ἐθνολογικῆς ὑποδιαίρεσης τοῦ Κυπριακοῦ λαοῦ. Ἀποχτᾶ ὅμως οὐσιαστικό νόημα καί ἀποτελεῖ μοναδική διέξοδο στήν τραγική θέση πού βρισκόμαστε ἄν θεωρηθῆ ἀπό τήν σκοπιά τῶν Κυπρίων σάν σύνολο κι'ἄν τόν υἱοθετήσουν ταυτόχρονα ὅλες οἱ ἐθνολογικές ὑποδιαιρέσεις τῆς Κυπριακῆς κοινωνίας καί ἰδιαίτερα ἐκείνη πού ἀνοιχτά δέχτηκε καί δέχεται τήν ξένη στρατιωτική κατοχή τῆς Κυπριακῆς γῆς.

[+] Μέ τόν ὅρο "πολιτιστική κατάσταση" ἤ "κουλτούρα" ἐννοοῦμε τίς κοινωνικές δοξασίες καί ἀξίες, ἰδεολογίες καί ἰδανικά, τήν τέχνη, πνευματική κίνηση καί προσανατολισμούς, κοινωνικούς θεσμούς (π.χ. θρησκευτικούς, κυβερνητικούς, οἰκονομικούς, προσωπικῶν σχέσεων) καί συναφῆ κοινωνικά φαινόμενα. Στά Ἀγγλικά εἶναι ὁ ὅρος " socio-cultural conditions" καί στά γαλλικά "conditions socio-culturel".